

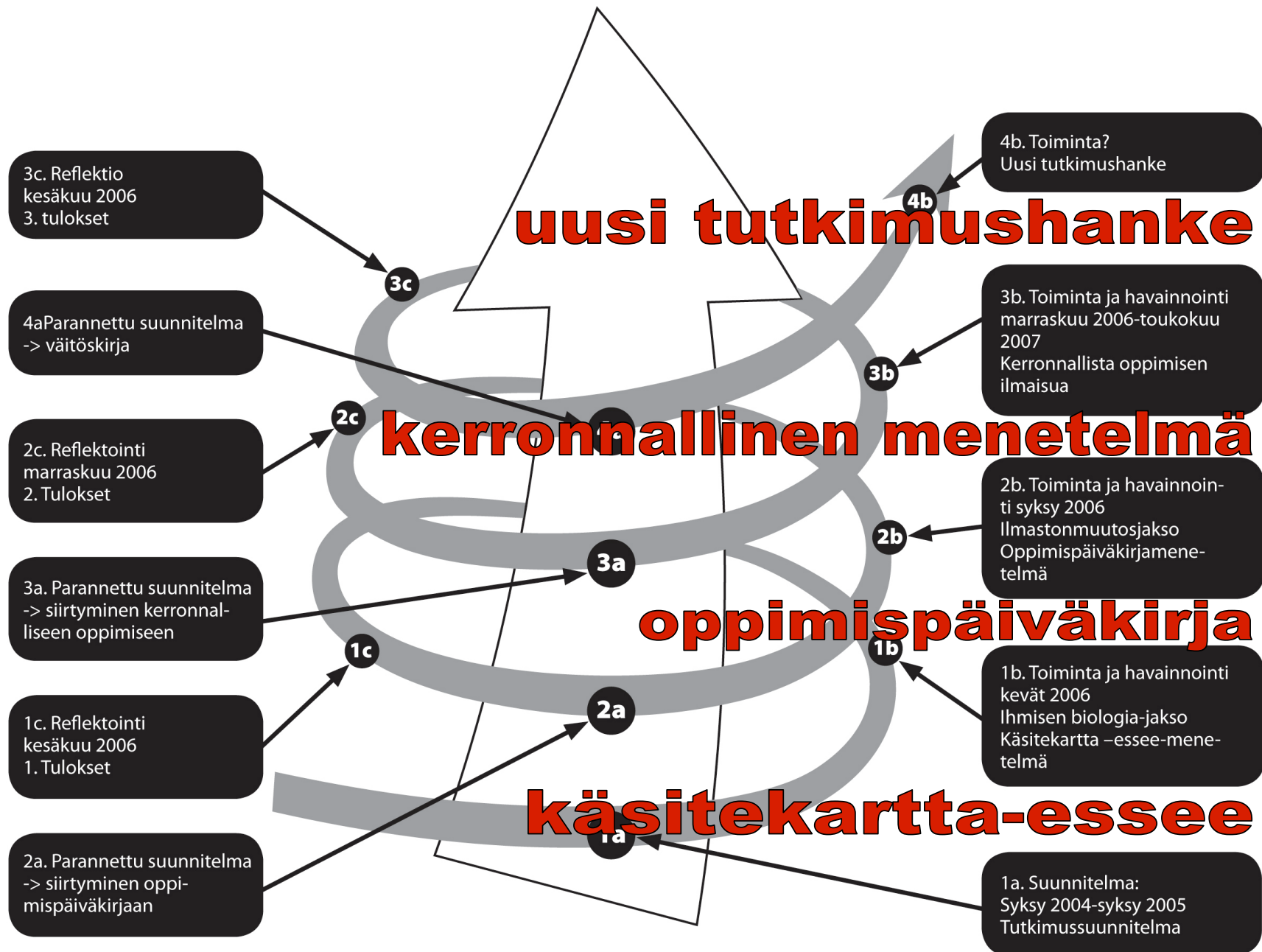
Reetta Niemi  
Rovaniemi 24.11.2010

Narratiiviset opetusmenetelmät  
kenttäkoulussa  
ja  
harjoittelukoulussa

Reetta Niemi

Onks tavallinen koe vai sellanen,  
missä pitää mieltii?

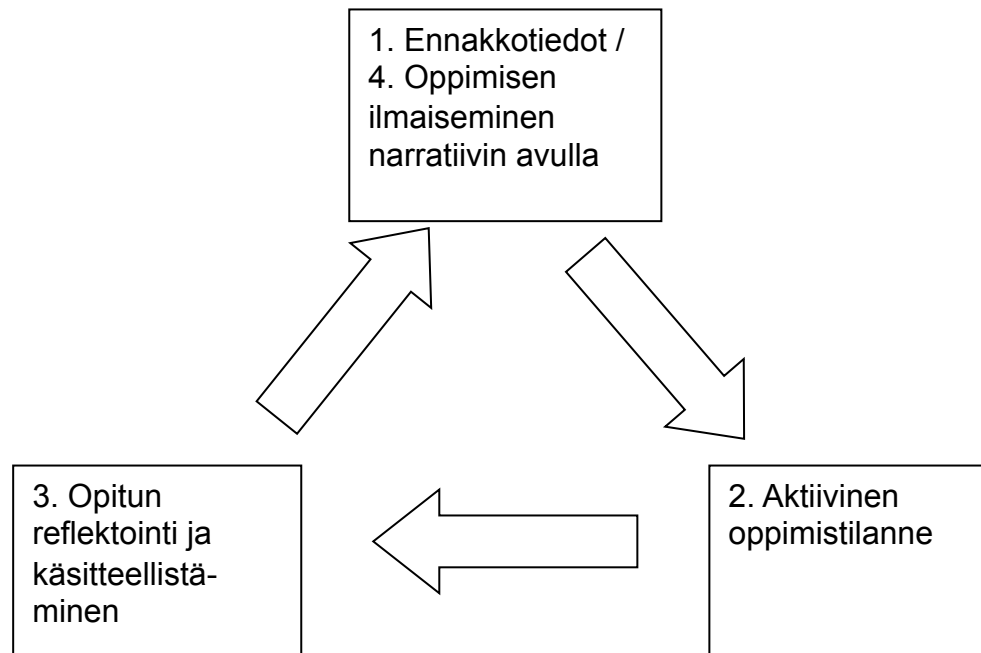
Ympäristölähtöisen  
terveyskasvatuspedagogiikan  
kehittäminen narratiivisena  
toimintatutkimuksena



# Osallistava pedagogiikka

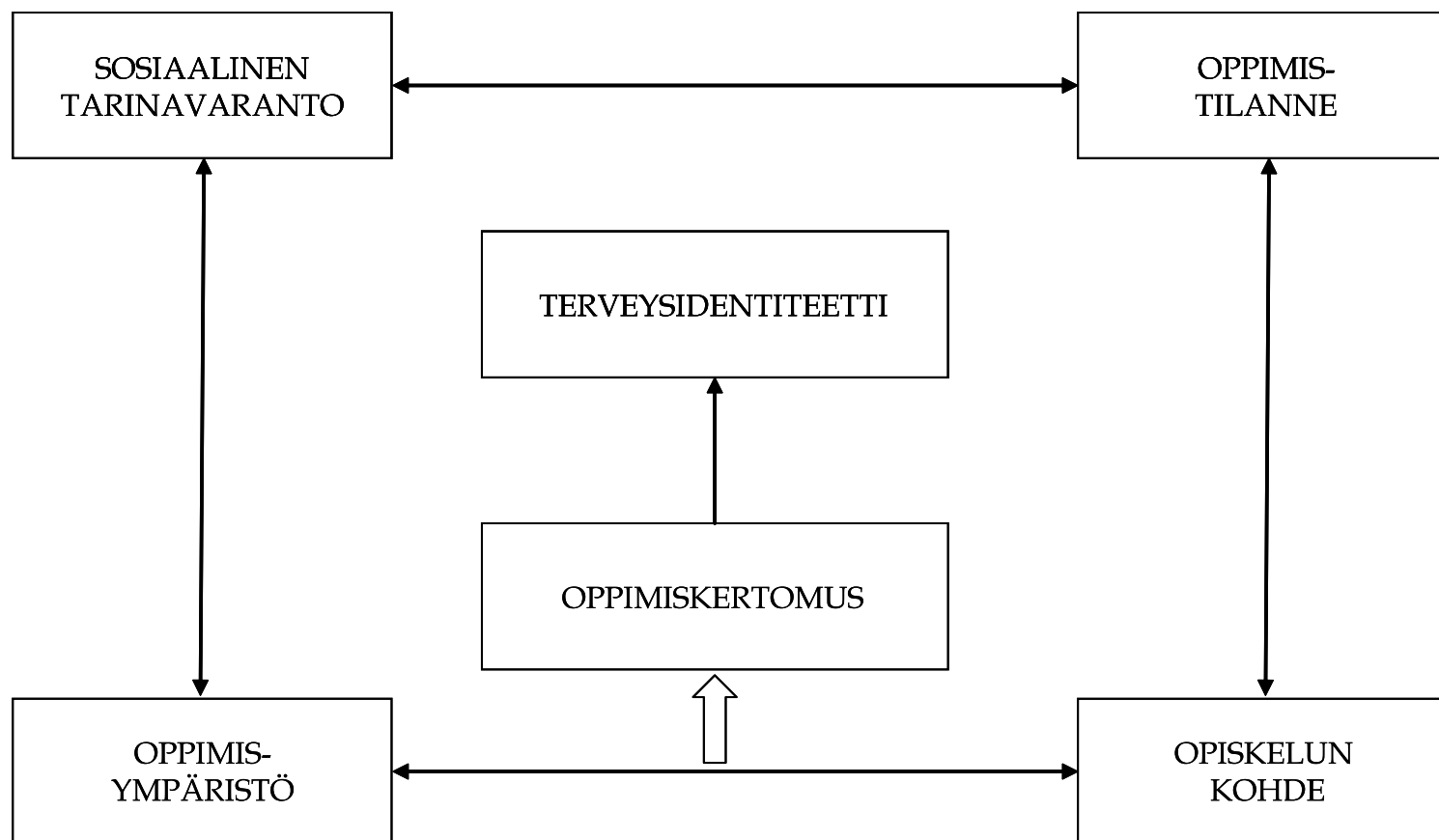


# Osallistavan pedagogiikan didaktinen malli



# Oppimiskertomukseen liittyvät ja siihen vaikuttavat tekijät

(mukailtu Hänninen 1999)



# Ehdytetyn opetuksen teemat kevätlukukaudesta 2006 lukuvuoden loppuun 2007

| kk/vuosi      | Ehdytetyn opetuksen teemat                         | Tuotettu oppimiskertomus                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,2/2006      | Rooman historia                                    | Oma kirja "Seikkailu Rooman historiassa"                                            |
| 3/2006        | Kulttuuriviikko koulussa                           | Näytelmä kulttuuripäivään Rooma-kirjojen pohjalta                                   |
| 4,5/2006      | Ihmisen biologia                                   | Käsitekartta-esseekoe                                                               |
| 8, 9, 10/2006 | Ilmastonmuutos                                     | Oppimispäiväkirja                                                                   |
| 11,12/2006/   | Iltamat "Terveyttä lahjaksi"                       | Näytelmä, runot, laulut ja tanssit iltamiin                                         |
| 1,2/2007      | Kuvallinen ilmaisu keskiajan tapahtumista Suomessa | Elokuvan tai PowerPointin tekeminen ja sen esittäminen koulun kulttuuritapahtumassa |
| 3/2007        | Aasia - tutkielma                                  | Tutkimusraportti ja siihen liittyvä fiktiivinen kertomus                            |
| 4,5/2007      | Lehtiprojekti "Nuorten ääni"                       | Luokkalehti nuorisokulttuurista ja kulttuurin merkityksestä hyvässä elämässä        |

# Tuotetut narratiivit harjoittelukoulussa

## 1 lk

1. Ihmisen biologia: Epun koulupäivä- kuvakirja
2. Metsän eläimet valmistautuvat talveen: Eläinten puuhat syksyllä-sadutettu näytelmä
3. Miksi tulee talvi? Tutkimusraportti säästä ja avaruuskirja
4. Muuttolinnut: Muuttolinnun matka-satu tutkimuskohteena olleen linnun muuttomatkasta

## 2 lk

1. **Olen viikkiläinen: Käsinnukkeenäytelmä ja uusi luku seitsemään veljekseen**
2. **Viikkiläinen vedenkäyttäjänä: Tutkimusraportti**
3. **Viikkiläinen kierrättää: Tv- mainos tai pienoisdokumenttielokuva kierrättämisestä**
4. **Viikkiläinen ruokailee: Posteriesitys kasvin matkasta siemenestä ruokapöytään**

Minun kokemukseni on, että narratiivisella opetuksella voi tukea sekä heikkoja, keskivertoja ja lahjakkaita, mutta ahkeria oppilaita. Lisäksi koen, että menetelmät tukevat luokan yhteisöllisyyttä. Miten sinä koet asian? Mitkä ovat sinulle menetelmän haasteet? Mitkä asiat sinä koet menetelmän vahvuudeksi? Kuinka minä voisin ohjata sinua paremmin ja kehittyä ohjaajana?



## Lähteet:

- Aebli, H. 1991. Opetuksen perusmuodot. Suom. Unto Sinkkonen. Porvoo: WSOY. Brophy, J. 2002. Introduction. Teoksessa J. Brophy. Social Constructivist Teaching. Advances in Teaching. Volume 9. Amsterdam: Elsevier Science Ltd, ix–xxii.
- Bettelheim, B. 1984. Satujen lumous, merkitys ja arvo. Suom. Mirja Rutanen. Porvoo: WSOY. Freire, P. 1972. Pedagogy of the oppressed. London: Penguin Group.
- Denning, S. 2001. The Springboard. How Storytelling Ignites Action in Knowledge-Era Organizations. Boston: Butterworth Heinemann. Freire, P. 2005. Sorrettujen pedagogiikka. Suomentaja Joel Kuortti. T. Tomperi (toim). Jyväskylä: Vastapaino.
- Hakkarainen, K., Lonka, K. & Lipponen, L. 1999. Tutkiva oppiminen. Älykkään toiminnan rajat ja niiden ylittäminen. Porvoo: WSOY.
- hooks, b. 1994. Teaching to Transgress. Education as a practise of freedom. New York: Routledge.
- hooks, b. 2007. Vapauttava kasvatus. Suom. Jyrki Vainonen M. Vuorikoski & H. Rekola (toim.) Helsinki: Kansanvalistusseura. Suoranta J. 2000. Kohti kriittisen aistimellisuuden mediapedagogiikkaa. Nuorisotutkimus 18 (3), 51–61.
- Hänninen, V. 1999. Sisäinen tarina, elämä ja muutos. Acta Universitatis Tamperensis 696. Tampere: Tampereen yliopisto.
- Kolb, D. 1984. Experiential learning. Experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, N.J: Prentice-Hall.
- Mattingly, C.F. 2007. Acted Narratives. From Storytelling to Emergent Dramas. Teoksessa D.J. Clandinin (toim.) Handbook of narrative inquiry: mapping a methodology. Thousand Oaks: Sage Publications, 405–425.
- Mitchell, B. 1979. Less than Words Can Say. The Underground Grammarian. Boston: Little, Brown and Company.
- Niemi, R. 2009. Onks tavallinen koe vai selanen, missä pitää miettii. Studies in Sport, Physical Education and Health. Nro 140. Jyväskylä: Jyväskylän Yliopisto.
- Niemi, R. & Heikkinen, H.L.T. 2008. Kenen äänellä koulusta kerrotaan. Narratiivinen ote eletyn pedagogiikan tutkimuksessa. Nuorisotutkimus.
- Syrjälä, L. 2002. Kansankynttilä. Teoksessa H.L.T. Heikkinen & L. Syrjälä (toim.) Minussa elää monta tarinaa. Helsinki: Kansanvalistusseura, 11-19. Webster, L & Mertova, P. 2007. Using narrative inquiry as a research method. An introduction to using critical event narrativr analysis in research on learning and teaching. London: Routledge.
- Wells, G. 1999. Dialogic inquiry: toward a sociocultural practice and theory of education. Cambridge: Cambridge University Press.

# Yhteystiedot

Reetta Niemi

vs. lehtori

Viikin normaalikoulu

Helsingin yliopisto

[reetta.niemi@helsinki.fi](mailto:reetta.niemi@helsinki.fi)

050-3575415